



**festa della donna 2009**

## *mostra documentaria*

*8-31 marzo 2009*



**Archivio di Stato di Milano, via Senato 10, 20121 Milano**

*Piccola mostra di documenti riguardanti donne la cui memoria è conservata nelle carte dell'Archivio di Stato di Milano, a cura di Anna Lucia Brunetti e Mariagrazia Carlone*



**Carolina Bonaparte** (1782 - 1839), sorella minore di Napoleone I, moglie di Gioacchino Murat e madre di quattro figli. Regina di Napoli, intelligente ed ambiziosa, amante delle arti, dopo la disfatta della campagna di Russia consiglia il marito di schierarsi con l'Austria contro il suo stesso fratello.

Fondo: *Clerici di Cavenago, Stampe Clerici, b. 1*

*nobildonne*



**Clotilde di Savoia** (1843 - 1911) accetta contro voglia il matrimonio combinato da Cavour e da Napoleone III con l'attempato libertino Napoleone Giuseppe Carlo Paolo Bonaparte, da cui nascono tre figli. Nel 1870, scoppiata la rivoluzione a Parigi, scrive al padre: "Non ho la minima paura... Non sono una Principessa di Casa Savoia per niente!"

Si ricorda cosa si dice dei Principi che lasciano il loro Paese? Partire, quando il Paese è in pericolo, è il disonore e l'onta per sempre...". Proclamata la Repubblica, è l'ultima a lasciare Parigi, da sola e in pieno giorno. Profondamente religiosa, subisce la vita dissipata del marito che in seguito la abbandona; nel 1942 inizia la sua causa di beatificazione.

Fondo: *Clerici di Cavenago, Stampe Clerici, b. 3*



**Adelaide Ristori** (1822 - 1906), attrice. Sposa il marchese Giuliano Capranica del Grillo, nonostante l'ostilità della famiglia di lui, ed ha due figli, da cui non si separa mai, riuscendo a coniugare il suo ruolo di sposa, madre e artista. Bene accolta in tutti i salotti parigini, sensibilizza l'opinione pubblica alla causa italiana, favorendo la politica della monarchia sabauda; per il suo ardente impegno nella causa nazionale, che la spinge a rivolgersi intrepidamente al pubblico eccitandone i sentimenti patriottici, è temuta dalla polizia degli stati preunitari che censura i suoi testi e la espelle da varie città. Fonda la Società per l'istruzione della donna e si dedica a diverse opere filantropiche.

Fondo: *Galletti autografi, b. R*

*artiste*

**Augusta Albertini** (ca. 1827 - 1898).  
Soprano, moglie del tenore Carlo Baucardè e come lui interprete verdiana, è la prima Elvira dell'*Ernani* e la prima Gisella de *I Lombardi alla prima Crociata*; la sua significativa carriera si svolge in Italia e in America.

Fondo: *Galletti autografi, b. A*



## *scienziate*



**Laura Bassi** (1711 - 1778), la più illustre tra le donne salite in cattedra a Bologna: a 21 anni è professore di anatomia, a 23 di filosofia, ed in seguito insegna fisica sperimentale nell'Istituto delle scienze fondato nel 1715 da Luigi Ferdinando Marsili. Correda le sue lezioni, esposte con rigore e fluente eloquenza, con esperimenti pratici, che dimostra con l'aiuto di macchine fatte costruire a spese sue e del marito, Giuseppe Veratti. La coppia ha otto figli, ma ciò non impedisce a Laura di pubblicare dissertazioni scientifiche in tutti i campi del sapere e di intrattenere vivaci relazioni con importanti studiosi e altri illustri personaggi del tempo. Considerata dai contemporanei donna di eccezionale ingegno, e sempre desiderosa di aggiornarsi, partecipa a dibattiti presso le più famose accademie europee. La sua ultima apparizione in ambito accademico avviene il 19 febbraio 1778, giorno antecedente la sua morte.

Fondo: *Galletti, Galletti autografi, b. B*

## dai giornali... inserzioni

SONNAMBULA  
**ANNA D'AMICO**  
Per ottenere un consulto per corrispondenza, scrivere le principali domande e inviare L. 5,20 in Vaglia postale al prof. **Pietro D'Amico**, via S. Felice, 14, Bologna.

**GUERINI FEDERICA**

Bianca Romualdi, romanzo . L. 2,50  
Genio ed amore, in 16° . . . > 2,50  
Un vero amico, in 16° . . . > 3,—  
Perla, romanzo in 16° . . . > 3,50

### Anna D'Amico e Federica Guerini

Inserzione pubblicata su "Il giornale dei viaggi" (1892).

Fondo: *Questura di Milano*,  
b. 117

**GABINETTO MAGNETICO**  
**Matilde D'Amico**  
PRIMARIA SONNAMBULA IN MILANO

Il nome della celebre Sonnambula **Matilde D'Amico** è abbastanza conosciuto, e un gran numero di persone valgono de' suoi interessanti consulti per **tutti gli argomenti possibili**, per qualsiasi domanda e cose anche a grandi distanze; curiosità, segreti, pareri di salute, affari d'interessi, ricerche, ecc. Molti sono **coloro** i quali hanno ottenuto ottimi risultati, dalle sorprendenti rivelazioni e consigli della **Sonnambula**.

Il Gabinetto è aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 16.

MEDIANTE RICHIESTA IN TEMPO SI HANNO CONSULTI FUORI DELL'ORARIO NEL PROPRIO GABINETTO O AL DOMICILIO NEGLI ESTERIORI.

**DIRIGERSI: VIA SAN PIETRO ALL'ORTO, N. 17. PIANO 1.° (INTERNO), MILANO.**



### Matilde D'Amico, sonnambula

Inserzione pubblicata su "La notizia" (1895).

Fondo: *Questura di Milano*, b. 123

**GABINETTO MAGNETICO - SONNAMBULA**  
La tanto rinomata  
Chiaroveggente  
**MATILDE D'AMICO**  
continua con successo a dare  
Consulti di Magnetismo dalle ore  
10 alle 16, tutti i giorni, per qualsiasi domanda, pareri di salute, curiosità, segreti, affari d'interessi, ricerche, ecc. — Molti sono gli attestati di riconoscenza rilasciati per ottimi risultati ottenuti mediante le sorprendenti rivelazioni e consigli della Sonnambula.

Dietro richiesta in tempo da consulti (fuori dell'orario) nel proprio Gabinetto ed al domicilio degli interessati. — Consulto per corrispondenza da qualsiasi Città. — Prezzo L. 5. — Per schiarimenti rivolgersi al magnetizzatore Vincenzo d'Amico — Via S. Pietro all'Orto N. 17. — MILANO.



### Matilde D'Amico, sonnambula

Inserzione pubblicata su "Piccoli affissi" (1895).

Fondo: *Questura di Milano*, b. 125



**Annina Gardi, canzonettista**  
Inserzione pubblicata su "La mascotte" (1896).

Fondo: *Questura di Milano, b. 121*



**Valentina Vanny, canzonettista**  
Inserzione pubblicata su "La mascotte" (1896).

Fondo: *Questura di Milano, b. 121*

